

Zasady oceniania z języka polskiego w klasach:

1b, 2b, 3c, i 4a

Nauczyciel: Małgorzata Drab

1. Uczniowie są oceniani poprzez różne formy sprawdzania wiedzy oraz umiejętności, które powinni opanować zgodnie z podstawą programową. Należą do nich: kartkówki obejmujące zakres wiedzy z trzech ostatnich tematów lekcyjnych, sprawdziany bądź prace klasowe obejmujące zakres wiedzy z danego działu, bądź problematykę lektury, prace pisemne o charakterze problemowym, argumentacyjnym i interpretacyjnym, zadania domowe, ćwiczenia związane z pracą z tekstem różnego typu, np. naukowym, publicystycznym, poetyckim, literackim, itp., odpowiedzi ustne.
2. Uczeń może otrzymać ocenę za aktywność na lekcji, zadanie praktyczne, pracę w grupie czy realizację projektu.
3. Waga ocen jest ustalona zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania i kształtuje się następująco:
 - odpowiedź ustna: waga 3
 - kartkówka – waga 3
 - poprawa kartkówki – waga 3
 - sprawdzian/ praca klasowa – waga 5
 - poprawa sprawdzianu – waga 5
 - wypracowanie – waga 4
 - referat – waga 1
 - zadanie domowe – waga 1
 - aktywność na lekcji – waga 2
 - recytacja – waga 2
 - zadanie praktyczne – waga 4
 - praca w grupie – waga 2

W przypadku zadań domowych czy projektów, które wymagają od ucznia poświęcenia znacznej ilości czasu, dodatkowych działań lub rozwiązania problemu o złożonym charakterze czy znacznym stopniu trudności waga oceny może zostać podwyższona, by wynagrodzić jego pracę.

4. Poprawa kartkówki, sprawdzianu, pracy klasowej, wypracowania czy zadania domowego bądź innej formy podlegającej ocenie nie zmienia oceny wystawionej pierwotnie.
5. Ocena wystawiona na półrocze jest określana na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych, uzyskanych przez ucznia w danym semestrze; w przypadku średniej niewskazującej jednoznacznie na daną ocenę, kiedy kolejne miejsca po przecinku zawierają się w przedziale liczbowym od 50 do 75, decydująca jest ocena pracy ucznia podczas lekcji, jego postawy na zajęciach, zaangażowania i sumienności wobec nałożonych na niego obowiązków, **zwłaszcza w kwestii czytania lektur.**
6. Ocena roczna jest wypadkową ocen z I i II semestru, zwłaszcza istotna jest ocena za I semestr, kiedy średnia obu ocen nie jest jednoznaczna, co zostało wyjaśnione w

punkcie 5 bądź pomiędzy ocenami występują znaczne różnice, np. na I semestr bardzo dobry a na II dostateczny lub odwrotnie, czyli różnica dotyczy dwóch i więcej stopni w sześciostopniowej skali ocen szkolnych. W takim przypadku nie można założyć, iż ocena końcoworoczna jest tożsama z oceną wystawioną na drugie półrocze.

7. Ocenę za konkretne zadanie określa się na podstawie uzyskanych przez ucznia punktów, co z kolei przelicza się na procenty. Przedziałom procentowym odpowiadają następujące stopnie, wg wewnątrzszkolnego systemu oceniania:

- od 0% do 40% - niedostateczny
- od 40% do 55 % - dopuszczający
- od 55% do 70% - dostateczny
- od 70% do 85% - dobry
- od 85% do 99% - bardzo dobry
- od 99% do 100% - celujący

W przypadku ocen cząstkowych oraz oceny na I półrocze roku szkolnego może się przy nich pojawić **znak minus lub plus**, co wskazuje na umiejscowienie danego stopnia bliżej minimum lub maksimum danego zakresu procentowego. Znaki te wskazują również na brak albo na obecność przy danej ocenie połowy jednego punktu, np. dobry plus oznacza 4,5 a dobry minus 3,5, co ma znaczenie przy określaniu średniej wyników nauczania za I semestr lub wyników z danego działu, egzaminu próbnego, itp. - dla każdego ucznia, jak i całej klasy.

8. Uczeń otrzymuje punkty za informacje zawarte w odpowiedzi, czy to zamkniętej czy otwartej i to od ich ilości zależy jakość wykonania danego polecenia, np. w przypadku charakterystyki postawy bohatera literackiego można określić ją dwoma informacjami lub dziesięcioma a nawet i więcej. W pierwszym przypadku uczeń uzyska 2 punkty na 10 możliwych do zdobycia za to zadanie a w drugim 10 punktów na 10. Zatem jedna informacja to jeden punkt. Pod uwagę brane są wyłącznie informacje prawidłowe i niezawierające względem siebie treści synonimicznych. Podobnie jest w przypadku analizy i interpretacji danego problemu, przedstawienia poglądów, definiowania pojęć, charakterystyki konwencji literackich. Zadania otwarte wymagają od ucznia samodzielności i wnikliwości, która odzwierciedla się poprzez ilość informacji. W ich przypadku nie jest zazwyczaj oceniana poprawność językowa, więc za błędy różnego typu nie przyznaje się punktów ujemnych, chyba że w poleceniu jest wyraźnie zaznaczone, iż brana jest pod uwagę przy jego ocenie poprawność gramatyczna, ortograficzna i interpunkcyjna, co ma np. miejsce w przypadku pisania notatki syntetyzującej.
9. W przypadku wypracowań, prac pisemnych takich jak rozprawki, wypowiedzi argumentacyjne czy szkice interpretacyjne także stosowana jest skala punktowa, która jest zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi dotyczącymi egzaminu maturalnego. Maksymalnie za pracę można uzyskać 35 punktów, które wynikają z punktów przyznanych w poszczególnych kategoriach, branych pod uwagę przy sprawdzaniu pracy, takich jak: spełnienie kryteriów formalnych, kompetencje literackie i kulturowe, poprawność rzeczowa, kompozycja, styl, poprawność językowa, poprawność ortograficzna, poprawność interpunkcyjna. Za błędy rzeczowe odejmowane są punkty od uzyskanej sumy punktów, których rozdzielenie jest ściśle

określone w kryteriach oceniania pracy typu maturalnego – wszelkie informacje na ten temat znajdują się na stronie: www.cke.gov.pl w zakładce: egzamin maturalny w formule od 2023 r. – informatory. Błędy rzeczowe są kwalifikowane zgodnie z wytycznymi Centralnej Komisji Egzaminacyjnej pod względem ich wagi oraz znaczenia na usterki, drugorzędne, pierwszorzędne i kardynalne. Praca może zostać zdyskwalifikowana ze względu na popełnienie przez ucznia błędu kardynalnego. Musi ona także liczyć minimum 400 słów (to jeden z warunków formalnych do tego typu zadań)

10. W przypadku zadań dotyczących wiedzy historycznoliterackiej, sprawdzania wiedzy na temat treści lektury błędy rzeczowe obniżają punktację; jeden błąd to utrata jednego punktu; błędy kardynalne dyskwalifikują odpowiedź. Uczeń zostaje o tym poinformowany w poleceniach i wytycznych do zadania.
11. Uczniowie posiadający zaświadczenia o różnego rodzaju dysfunkcjach, tj. opinię czy orzeczenie z poradni psychologiczno – pedagogicznej są oceniani z uwzględnieniem przeznaczonych dla nich dostosowań i kryteriów.
12. Uczeń za udział w konkursie czy olimpiadzie, bez względu na wynik, otrzyma z przedmiotu ocenę częściową celującą o wadze od 3 do 5 w zależności od typu konkursu i stopnia trudności, np. szkolny konkurs recytatorski – celujący o wadze 3 a udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego – celujący o wadze 5.
13. Uczeń jest zobowiązany zaliczyć dany materiał w przypadku nieobecności w dniu sprawdzianu, pracy klasowej czy zapowiedzianej kartkówki w przeciągu dwóch tygodni od daty ich oddania. Gdy uczeń jest nieobecny dłużej niż kilka dni, tj. tydzień bądź więcej, to w przeciągu dwóch tygodni zalicza dany materiał. Uwzględniane są indywidualne potrzeby ucznia i jego życiowa sytuacja, np. zdrowotna, jednak powinien on skontaktować się z nauczycielem, by ustalić indywidualny plan zaliczania zaległości. W przeciwnym wypadku otrzyma ocenę niedostateczną.
14. W semestrze uczniowie mogą zgłosić trzy razy nieprzygotowanie do lekcji, które jednak nie dotyczy zwolnienia ze sprawdzianów, prac klasowych czy zapowiedzianych kartkówek oraz znajomości lektur, których omawianie jest wyznaczone z dużym wyprzedzeniem czasowym. Na ostatnich zajęciach w roku szkolnym zostaje podana lista lektur na następny rok a na pierwszej lekcji, podczas zajęć organizacyjnych w nowym roku szkolnym podana jeszcze raz wraz z przybliżonym terminem jej omawiania. Listę lektur obowiązkowych i uzupełniających dla poziomu podstawowego i rozszerzonego można przeczytać na stronie CKE w zakładce – egzamin maturalny w nowej formule 2023. Terminy sprawdzianów, klasówek są ustalane zgodnie z regulaminem szkolnym, tzn. ich ilość w tygodniu nie może przekroczyć trzech. Ich terminy są wyznaczane najpóźniej na tydzień przed datą ich realizacji. Jeżeli z przyczyn losowych planowany sprawdzian czy klasówka się nie odbędą, to automatycznie uczniowie piszą je na kolejnych zajęciach, w dniu, kiedy przypadają dwie lekcje języka polskiego pod rząd. Dla klasy 1b jest to środa, 2b czwartek, 3c środa, 4a wtorek oraz dla grupy humanistycznej z 4a środa.
15. Uczeń powinien być przygotowanym do lekcji, co oznacza, że posiada zeszyt, podręcznik, egzemplarz lektury, jeżeli jest ona omawiana (preferowane są ze względu na zdrowotność oraz skuteczność uczenia formy papierowe), mieć odrobione

zadanie domowe, jeżeli było zadane oraz być przygotowanym z trzech ostatnich tematów, w przeciwnym razie, jeżeli nie zgłosił nieprzygotowania bądź nie podlega ochronie wynikającej z długotrwałej absencji czy też z powodów trudności życiowych (np. problemy zdrowotne, osobiste) może otrzymać ocenę niedostateczną.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia liceum ogólnokształcącego poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych z języka polskiego

– poziom podstawowy i poziom rozszerzony

➤ **celujący:**

- uczeń wykracza poza kryteria oceny bardzo dobrej;
- w pełni opanował materiał, umie odwołać się do odpowiednich kontekstów (kontekstu) kulturowych
- umie samodzielnie zastosować opanowaną wiedzę do poprawnego omówienia nowego tekstu kultury
- poprawnie formułuje wypowiedź (ustną i pisemną), zarówno pod względem kompozycyjnym (kompozycja spójna, logiczna), jak i językowym (poprawna, oficjalna polszczyzna, opanowana terminologia fachowa, pełne zdania powiązane logicznie)
- uczeń bierze udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego i innych konkursach przedmiotowych;

➤ **bardzo dobry**

- uczeń spełnia kryteria oceny dobrej i posiada zasób wiedzy mieszczący się w ramach obowiązującego programu;
- w pełni opanował materiał
- potrafi rozpoznać style w sztuce omawianych okresów
- rozpoznaje konwencje artystyczne i stylistyczne w analizowanych utworach
- odczytuje utwór na tle tradycji literackiej i kulturowej
- odczytuje tekst kultury (film, obraz, rzeźbę itp.) na tle tradycji estetycznych
- wskazuje wyznaczniki kategorii estetycznych (np. groteski)
- przeprowadza analizę teatrologiczną dramatu
- rozpoznaje znaki kulturowe w literaturze
- odczytuje utwory literackie w kontekście historycznym, biograficznym i kulturowym
- porównuje utwory literackie
- hierarchizuje wartości w literaturze i sztuce omawianych okresów i ocenia ich rolę dla pokolenia tych epok
- interpretuje utwory literackie w kontekście gatunku i prądu
- wskazuje przeobrażenia w obrębie omawianych gatunków literackich
- ocenia kreacje bohaterów literackich na tle epoki i z perspektywy czasu
- wyjaśnić sposób wykorzystania motywów i toposów w literaturze

- poprawnie formułuje wypowiedź, zarówno pod względem kompozycyjnym (kompozycja spójna, logiczna), jak i językowym (poprawna, oficjalna polszczyzna, opanowana terminologia fachowa, pełne zdania powiązane logicznie)
- aktywnie uczestniczy w lekcji i służy pomocą innym;
- formułuje opinie na forum publicznym;
- samodzielnie rozwiązuje nietypowe problemy;
- samodzielnie dociera do różnych źródeł informacji;
- dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem wiedzy;

➤ **dobry**

- uczeń spełnia kryteria oceny dostatecznej;
- wskazuje w utworach wartości charakterystyczne dla omawianych epok i bohaterów literackich
- rozpoznaje w tekście znaczenia metaforyczne, aluzje literackie
- rozpoznaje kategorię estetyczną tekstu kultury
- wykorzystuje działania analityczne jako podstawę interpretacji utworu literackiego
- rozpoznaje formy gatunkowe utworów omawianych epok
- wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych sądy badaczy literatury i sztuki
- rozpoznaje i określa funkcje środków stylistycznych w różnych tekstach
- wskazuje w tekście literackim różne typy stylizacji i określić ich funkcje
- określa funkcję motywów i symboli w omawianych utworach
- wskazuje różnicę pomiędzy ideałami omawianych epok
- interpretuje wiersze i fragmenty prozy, wykorzystując konteksty kulturowe i historyczne
- stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych pojęcia poetyki, odwołuje się do sądów badaczy literatury i sztuki
- charakteryzuje gatunki literackie typowe dla omawianych epok
- redaguje interpretację porównawczą wierszy
- określa funkcję środków stylistycznych w utworze
- porównuje różne dzieła sztuki
- stosuje środki językowe służące spójności tekstu
- rozpoznaje w tekście znaczenia metaforyczne, aluzje literackie
- syntetyzować wiadomości podporządkowując je głównemu problemowi
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- odpowiedzi są samodzielne, zawierają wymagane treści, poprawne pod względem językowym;
- zdarzają się drugorzędne błędy;
- samodzielnie rozwiązuje problemy;
- potrafi interpretować fakty i wyjaśniać ich przyczyny oraz skutki;
- dotrzymuje terminów wykonania zadań;

➤ **dostateczny**

- uczeń spełnia kryteria oceny dopuszczającej;
- charakteryzuje bohaterów literackich z wykorzystaniem cytatów
- w analizie i interpretacji stosuje terminologię teoretycznoliteracką
- charakteryzuje gatunki literackie typowe dla poznanych epok
- komponuje dłuższe, spójne wypowiedzi ustne
- wskazuje w utworach cechy stylu typowe dla epoki
- wskazuje w tekście literackim stylizację archaiczną, środowiskową, gwarową
- redaguje tekst w określonym stylu funkcjonalnym
- określa problematykę omawianych utworów

- charakteryzuje postawy bohaterów literackich
 - wskazuje charakterystyczne dla epoki cechy stylu utworów literackich
 - wskazuje cechy gatunkowe tekstu literackiego
 - w analizie i interpretacji utworów literackich stosuje terminologię
 - interpretuje tekst poetycki z odwołaniem do kontekstu np. historycznego, biograficznego
 - streszcza tekst popularnonaukowy
 - rozpoznaje typy związków frazeologicznych
 - wyjaśnia funkcjonowanie języka jako systemu znaków
 - wygłasza przemówienie,
 - określa funkcje testów językowych,
 - klasyfikuje typy zdań złożonych i sporządza ich wykresy,
 - dysponuje wiedzą określoną przez podstawę programową;
 - potrafi korzystać z podstawowych źródeł informacji i wykonać typowe zadania;
 - formułuje proste wnioski;
 - popełnia nieliczne błędy rzeczowe i językowe;
- **dopuszczający**
- uczeń dysponuje niepełną wiedzą, konieczną z punktu widzenia wymagań programowych;
 - jest biernym uczestnikiem zajęć;
 - polecenia wykonuje na miarę swoich możliwości;
 - wypowiada się na temat poznanych utworów i bohaterów literackich i ich postaw
 - odróżnia utwory realistyczne od symbolicznych
 - wyjaśnia główne pojęcia związane z kulturą epoki
 - wyjaśnia pojęcie symbolu i wskazuje symbole w utworach literackich
 - wypowiada się na temat budowy omawianych utworów
 - odróżnia teksty pisane stylem niskim i wysokim
 - wskazuje główne cechy gatunków literackich typowych dla omawianych epok
 - podejmuje próbę zinterpretowania utworu poetyckiego
 - przypisuje utwór epoce i autorowi,
 - wskazuje główne cechy wzorców osobowych omawianych epok,
 - płynnie czyta,
 - wygłasza z pamięci tekst poetycki i fragment prozy,
 - posługuje się słownikami,
 - popełnia liczne błędy w zakresie wiedzy merytorycznej i sposobu jej prezentacji;
 - przy pomocy nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o niewielkim stopniu trudności;
 - niski poziom wiedzy nie przekreśla możliwości dalszej nauki;
 - rokuje nadzieję na uzupełnienie wiedzy programowej;
- **niedostateczny**
- uczeń nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie umożliwiającym mu przejście do wyższego poziomu kształcenia;

We wszystkich nie omówionych kwestiach obowiązują zasady opisane w Statucie szkoły i wewnątrzszkolnych zasadach oceniania.