

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI

NAUCZYCIEL: mgr Karolina Pettke

SSP klasa IV,V,VI,VII

Ocenianie uczniów jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań – projektów edukacyjnych,
- poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów,
- postawę i zaangażowanie uczniów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego, udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, happeningach, olimpiadach muzycznych, koncertach solowych itp.),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- prezentacja (wypowiedź) dotycząca realizowanych tematów,
- praca w grupie,
- aktywność artystyczna i/lub animacja kultury.

Narzędziami pomiaru są:

- śpiew,
- sprawdziany i testy,
- arty pracy
- odpowiedzi ustne,
- referaty,
- analiza utworów muzycznych,
- zeszyt przedmiotowy/ćwiczenia,
- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,

- wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.
- Zaangażowanie w chórze szkolnym

WYMAGANIA:

I. Ocena celującą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne.
- Ma wiedzę z historii muzyki wykracza poza program nauczania.
- Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- **Udziela się w szkolnych występach**
- **Uczęszcza na zajęcia muzyczne pozalekcyjne.**
- **Uczniowie uczęszczający do szkoły muzycznej otrzymują po poinformowaniu nauczyciela ocenę cząstkową 6 o wadze 5**

II. Ocena bardzo dobra otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej – obowiązkowej
- Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- Rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne.

III. Ocena dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym piosenkę.
- Rozpoznaje bardziej znane utwory znanej literatury muzycznej.
- Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.
- Rozpoznaje podstawowe tańce, instrumenty i formy muzyczne.

IV. Ocena dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie rytmicznie i trzymając się tonacji piosenkę.
- Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.
- Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne.
- Rozróżnia niektóre instrumenty.

V. Ocena dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi z nauczycielem zaśpiewać kilka znanych piosenek
- Opanował w ograniczonym zakresie historię muzyki

VI. Ocena niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki.
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- Nie opanował minimum wiadomości

*Jednym z ważniejszych elementów oceniania ucznia ze śpiewu jest jego zaangażowanie interpretacja utworu. Tak więc osoba, która nie posiada czystego głosu może otrzymać ocenę bardzo dobrą.

* NIEPRZYKOTOWANIE DO LEKCJI – uczeń zgłasza nauczycielowi, bezpośrednio po przywitaniu i sprawdzeniu listy obecności – 1 nieprzygotowanie w semestrze.

**Udział w koncertach szkolnych, konkursach oraz systematyczne uczęszczanie na kółka muzyczne podwyższa każdej osobie ocenę końcową o jedną wyżej.*

- *Uczeń, który nie udziela się muzycznie promując własną szkołę (nie śpiewa w chórze, nie akompaniuje, nie organizuje działań muzycznych) nie otrzymuje oceny celującej.*
- *Uczeń który otrzymał ocenę niedostateczną lub niezadowalającą może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni od daty wystawienia.*
- *Uczeń, który ma zaległość w postaci (-) może go poprawić na następnej lekcji*

(X) oznacza zwolnienie z zaliczania braku pracy

**Zasady oceniania odnoszą się również do pracy zdalnej.*

Uczeń uczestniczy w zajęciach, aktywnie pracuje i przesyła nagrania piosenek (video ocena max celująca, sam głos max. cena dobra) do zadania w terminie wpisanym przez nauczyciela.

Uzupełnia quizy, karty pracy, systematycznie.

Każdy brak należy uzupełnić w terminie dwóch tygodni