

<b>KARTA WYMAGAŃ* PZO</b>													
<b>Muzyka</b>	<b>rok szkolny: 2024/2025</b>												
<b>KLASA: IV-VII</b>													
<b>Zeszyt:</b>													
32 kartkowy w kratkę, kub pięciolinię. Zeszyt powinien być podpisany, prowadzony systematycznie, obowiązuje komplet notatek z lekcji. W przypadku nieobecności brakujące tematy oraz zaległości wiedzy muszą być niezwłocznie uzupełnione.													
<b>Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:</b>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ustne – w przypadku muzyki śpiew; uczeń na pierwszej lekcji uczy się piosenki, na drugiej utrwala, a na trzeciej zalicza,</li> <li>• karty pracy, testy (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, na lekcji jako podumowanie),</li> <li>• zadania praktyczne wykonywane podczas lekcji; gra na instrumencie, tworzenie prostych melodii i rytmów</li> <li>• udział w zespole wokalnym,</li> <li>• udział w konkursach muzycznych,</li> <li>• odsłuchy poznanych utworów,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>OCENA PRAC PISEMNYCH BĘDZIE WYSTAWIANA ZGODNIE ZE SKALĄ:</b></u></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>(6) celujący</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>(5) bardzo dobry</td> <td>86% - 99%</td> </tr> <tr> <td>(4) dobry</td> <td>71% - 85%</td> </tr> <tr> <td>(3) dostateczny</td> <td>56% - 70%</td> </tr> <tr> <td>(2) dopuszczający</td> <td>41% - 55%</td> </tr> <tr> <td>(1) niedostateczny</td> <td>0% - 40%</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Przy zapisywaniu ocen bieżących dopuszcza się stosowanie znaków + i -.</p> <p style="text-align: center;"><b>Dla ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – stosowane są odrębne kryteria zgodne z zaleceniami PPP.</b></p>	(6) celujący	100%	(5) bardzo dobry	86% - 99%	(4) dobry	71% - 85%	(3) dostateczny	56% - 70%	(2) dopuszczający	41% - 55%	(1) niedostateczny	0% - 40%
(6) celujący	100%												
(5) bardzo dobry	86% - 99%												
(4) dobry	71% - 85%												
(3) dostateczny	56% - 70%												
(2) dopuszczający	41% - 55%												
(1) niedostateczny	0% - 40%												
<b>Uwagi o ocenianiu:</b>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uczeń ma prawo jednorazowo poprawić otrzymaną ocenę w terminie 14 dni od momentu jej poznania w formie uzgodnionej z nauczycielem.</li> <li>◆ Jeżeli uczeń nie pisał pracy pisemnej lub nie wykonał pracy praktycznej z przyczyn losowych otrzymuje (-), to powinien uzupełnić braki niezwłocznie, najpóźniej w terminie 14 dni od momentu powrotu do szkoły (termin poprawy ustala nauczyciel).</li> <li>◆ Uczeń, który nie przystąpił do poprawy w ustalonym terminie, traci prawo do poprawy tej oceny (oprócz sytuacji, w których nie miał możliwości poprawy). Nie ma możliwości poprawiać zaległych ocen pod koniec półrocza czy pod koniec roku szkolnego.</li> <li>◆ Nie ocenia się uczniów i nie odnotowuje nieprzygotowania na pierwszych zajęciach po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.</li> <li>◆ Każdy uczeń może zgłosić 1 raz nieprzygotowanie do lekcji w ciągu jednego półrocza (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów itp.). Musi to zostać zgłoszone na początku lekcji, tuż po wejściu do sali lekcyjnej.</li> <li>◆ (X) w dzienniku zwalnia ucznia z wykonania zadania</li> <li>◆ Za szczególną aktywność na lekcji można otrzymać „plus”. Cztery „plusy” oznaczają ocenę celującą</li> <li>◆ Na koniec półrocza lub roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów na podwyższenie oceny.</li> <li>◆ Ocena na koniec półrocza lub roku szkolnego <u>nie jest</u> średnią arytmetyczną wszystkich ocen. Uwzględnia ona oceny cząstkowe jak również aktywność, zaangażowanie, systematyczność</li> </ul>													
<b>Inne uwagi</b>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Każdy uczeń zobowiązany jest do brania aktywnego udziału w zajęciach, przygotowywania się do nich,</li> <li>- Żeby uzyskać oceną celującą bądź bardzo dobrą uczeń zobowiązany jest zaśpiewać piosenkę na pamięć.</li> <li>- Za poprawne zaśpiewanie piosenki przy pomocy tekstu – uczeń może uzyskać maksymalną ocenę dobrą +.</li> <li>- Udział w koncertach szkolnych, konkursach międzyszkolnych muzycznych oraz systematyczne uczęszczanie na kółka muzyczne podwyższa każdemu uczniowi ocenę roczną o jeden stopień.</li> </ul>													

\* w razie przejścia na nauczanie zdalne/hybrydowe zgodnie z regulaminem pracy zdalnej

## KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH ZAJĘĆ MUZYKI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, – jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, – bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe, – wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy. rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy –
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.
- Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.